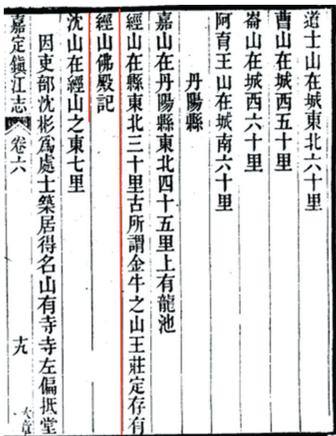


# 金牛山崇教寺八景

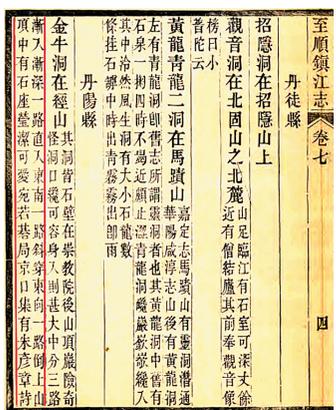
文/尧人



《嘉定镇江志》经山



《丹阳县志》崇教寺



《至顺镇江志》金牛洞

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。丹阳除了皇业寺是南朝遗留下的寺庙外，还有位于丹阳东北古彭山区域的崇教寺。

丹阳东北有一段宁镇山脉的余脉，其最高山峦区域古称彭山，已有几万年的历史。汉代时，从东海跑来一条金牛到山上，人们称彭山为“金牛山”，已有1800多年历史。在古籍《南史》《南齐书》中，均有“金牛山”记载。

南朝时有高僧宝志来此降伏金牛，在山下设坛诵经文。宝志高僧事历南朝宋、齐、梁，大家对他的崇敬和认可又称金牛山为“经山”，先建了“经山院”，后改为崇教寺。《嘉定镇江志》卷六记载：经山在县东北三十里，古所谓金牛之山，王存有《经山佛殿记》。元代《至顺镇江志》卷九“僧寺”记载：“崇教寺，在丹阳县北三十里，即经山院。”

古时的崇教寺古刹飘梵音，名胜遍山麓，从古到今吸引着文人墨客来此游览，不仅留下了诸多诗词名赋，更有“崇教寺八景”（也称经山八景）：金牛洞、仙人石、菩提井、晋代银杏、衲衣石、方竹林、雨花台、牛鼻泉。每一处景物都有其绝妙之处，留下了许多遗迹、故事。

**金牛洞**金牛洞位于崇教寺后山腹。据元代《至顺镇江志》卷七载：金牛洞在“经山”。其洞皆石壁，在崇教院后山顶。岩险奇怪，洞口才可容身，人则甚大。中分三路，渐入渐深。一路直入东南，一路斜穿东向，一路倒上山顶，中有石座，莹洁可爱，宛若棋局。

民间传说，汉代时从东海跑来一条牛到曲阿山上。牛身上有金黄色皮毛，它拉出的粪便被老百姓当作黄金买卖，所以称其为“金牛”，将山称为“金牛山”。后来有人伤害过它，金牛的脾气变得暴躁，专门糟蹋庄稼，危害百姓，村民多次设计捕捉，次次落空。

晋代时，宝志高僧到“金牛山”麓来讲经。众人叫宝志施法

缚住了金牛，将金牛羁押在洞内，从此一方平安，村民将羁押金牛的洞穴称为“金牛洞”，也将“金牛山”称为“经山”。金牛羁押很久后，挣脱着从金牛洞逃出。待宝志僧发觉，金牛已逃到山麓脚下的蒋家村。宝志念动六字真言，追捕到金牛后，将牛角挽在蒋家村的村口石头上。金牛力大无比，在蒋家村挣脱而去，该村后称为“挽角蒋村”（现丹阳经济开发区永安社区挽角蒋村）。宝志紧紧追上，拿出捆妖索去缚牛。金牛回头一望，无力再跑，就地一滚，地陷成数十丈的深坑，随之入海。金牛打滚的深坑，年久积水成塘，人称“曲阿奔牛塘”（现为常州市新北区奔牛镇）。

2013年，“金牛洞的传说”公布为丹阳市级非物质文化遗产代表性项目。据文史爱好者近期探访考察，从洞口的筒瓦、矿渣遗存来看，金牛洞应该为古代铜矿坑洞遗址。

**仙人石**“金牛山”北侧的仙人石，相传是高僧宝志看守金牛时睡过的石头。石面有四、五米见方，石中央有个深浅不一的大凹坑，形似人形。不论是老年儿童，形体高矮、胖瘦，睡在上面都合适。人人石印，周身舒畅。相传人若睡过此石，就不得腰痛病。

这块巨石不仅有灵气，更有一个相关的神奇传说。古代彭山脚下有个赵姓樵夫，上山砍柴回家时，在巨石上遇见白发苍苍的老人。老人用手指在石坪上轻轻画了一圈现出金石棋盘，邀请樵夫下棋。两人下了几盘棋后，樵夫感觉肚子饿了，忽然想起老婆要他回家赶做午饭，说：“你且在此等我，送柴回家后再来和你下棋，以定输赢。”

樵夫扛柴踏入村里，乡亲们如见了鬼躲避他。老婆在家门口见他后“啊”的一声吓昏过去，母亲闻声跑来也吓倒在地。樵夫赶紧喊乡邻相救，并将自己下棋事从头到尾说出来。

原来那天樵夫上山一天后

没回家，老婆和母亲等急了，就同乡亲们上山寻找。好几天都找不到人，婆媳俩哭得死去活来。后来为他办了丧事，祭祀了三年，今天恰好是三年忌日。樵夫恍然大悟，原来自己在山上已下了三年棋。众人赶快到下棋的地方找老仙翁，只看到下棋的那块大石头，石上留有仙人躺卧休息的形迹，石头被百姓叫做“仙人石”。这块被日月照耀、风雨冲洗的巨石，躺在经山脚下几千年。

上世纪六十年代，仙人石静卧在仙人石水库旁。八十年代谏壁发电厂征用土地存放粉煤灰时，仙人石沉入水库里。现在只要天旱长期不下雨，水库水位下降后，就可以看到仙人石在水中的倩影。

**菩提井**古时“经山”的崇教寺，沧桑累变，寺庙兴废。崇教寺朝南向，正殿五开间，抬梁式结构，单檐悬山顶。左右有东西厢房，寺内外栽植菩提树。菩提的梵文意思是觉悟、智慧。人们相传，在菩提树下踱步七日，就可见到异花开放。自从崇教寺遍植菩提树后，常有异鸟飞来。人们认为菩提树是圣树，佛陀是在菩提树下成道的，见菩提树如见佛，当时礼拜菩提树蔚然成风。

崇教寺的天井内，为方便朝拜者，开凿了一眼井。井水清冽，深达数丈，人们称此井为“菩提井”。高耸入云的菩提树，枝叶茂盛，所结果实被寺僧与善男信女采集作念珠。菩提井井壁泉水终年滴落，发出叮咚之声，清脆悦耳，犹如琵琶弹奏，故此井又称“琵琶井”。

距今1000多年的菩提井井圈，是青质砂石结构，呈圆形。菩提井圈外圆直径65厘米、内圆直径28厘米、井圈高32厘米。在井内壁有两条浅浅的绳纹印。井圈外径下部雕刻有16瓣莲花纹饰。在易经数理当中，数字16是一个吉数，暗示意义为厚重。据收藏菩提井圈者介绍，是其父亲在谏壁电厂征用经山南麓为粉煤灰库时，从原崇教寺残垣断壁的废墟上发现后带回家保存起来的，他愿遵照父亲的遗愿，在恢复崇教寺时捐献出来。

**晋代银杏**古时“经山”崇教寺旁，有棵古银杏树，据说是宝志公来讲经时亲手所植。当时有很多文人学士到“经山”游玩，留下了不少歌颂古银杏树的诗篇。当地有些人家将小孩带到树前烧香叩头，将小孩“过继”给银杏树作“儿子”，祈求长寿吉祥。

明代时，古银杏树枝叶茂盛，果实累累。四周可并排放八

辆大车，要四五人才能合抱树身。清代康熙年间，忽然古银杏树自燃（有可能是遭雷击），枝叶均化为灰烬，仅存陈根丈余。而在此后又发新枝，成为拂云古树。硕大如盖，遮天蔽日，既是崇教寺的特色，也是《丹阳二十四景观》之一的“经山晋杏”。此树毁于清代末期。

**衲衣石**衲衣石位于崇教寺后山坡上。

“经山”山上的石头与其他地方的石质不同，石头上面斑斑点点，且有特殊的锃铜色混杂其中，似僧人的衲衣颜色。传说是宝志高僧在抓捕金牛时，随手将身上的袈裟脱了放在石上变形所致。相传，到此的游人将自己的衣服放在衲衣石上，衣服随即就被仙气所感染。穿到身上可百病消灾，健康长寿。这真符合现代人们的祈求。

**方竹林**方竹林位于崇教寺左侧，竹林面积8亩多。古时长势茂密，青翠欲滴，是幽静闲步的好去处。寺僧为了达到寺与山同等的知名度，就选方竹作为吸睛的物种。因方竹生长不怕冰雪灾害，即使被大雪压弯，来年也会茁壮成长。又因为方竹的四个面似利斧削平，有佛教的众生平等意思。方竹的四角呈圆形，蕴含着佛法的精神是包容一切，度化一切。竹竿的平面与圆角搭配，蕴含着正直与包容的宗教精神。

**雨花台**雨花台位于崇教寺后山脚下。雨花台又称“讲经台”，相传为高僧宝志的讲经之处。原有一石台，石台为正方形，厚尺许，每边8尺，四角有脚。相传宝志在崇教寺旁设坛讲经，僧侣和听众几百人跌坐聆听，讲得精彩，听得入神，数日而不散。因感动上苍佛祖，天降落花如雨，像天女散花一般，雨花台（讲经台）由此得名。上世纪八十年代，雨花台在建造粉煤灰库时被毁。

**牛鼻泉**牛鼻泉位于崇教寺后山背悬崖绝壁处。因后山背悬崖神似牛鼻（象眼），绝壁上泉水终年常流，似牛鼻出汗不止，名为“牛鼻泉”。泉眼又像大象眼睛，又名“象眼泉”。泉水清冽，其味甘甜。从古到今，传说喝了牛鼻泉处的泉水，能去病消灾，健康长寿。上世纪八十年代，当地人开山炸石，牛鼻泉被毁掉。

近期，丹阳市政府进行水晶山旅游度假区森林体育公园及省级步道建设项目配套设施时恢复“崇教寺八景”，相信这里必定会成为游客的游览胜地。



金牛山全景 图：尧人提供